

2020

HINDI — GENERAL

Paper : DSE-A-2

(Chhayavad)

Full Marks : 65

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

Day - 2

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10
- (क) 'प्रकृति का सुकुमार कवि' किसे कहा जाता है? उनके किसी एक काव्यग्रंथ का नाम लिखिए।
- (ख) 'मुक्त छंद' का प्रणेता किसे माना जाता है? उनकी किसी एक काव्यकृति का नाम लिखिए।
- (ग) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :
- सुंदर हैंसुमन सुंदर।
..... तुम सबसे सुंदरतम।
- (घ) किसी का हमने छीना नहीं,
प्रकृति का रहा पालना यहीं
— इन पंक्तियों के कवि और कविता का नाम बताइए।
- (ङ) महादेवी वर्मा की किन्हीं दो कविताओं के नाम लिखिए।
- (च) 'भारत महिमा' में आए इन शब्दों के अर्थ लिखिए— 'ऊषा' एवं 'हीरक-हार'।
- (छ) 'वह इष्टदेव के मंदिर की पूजा-सी' — किस कविता की पंक्ति है? कवि का नाम लिखिए।
- (ज) में अपनी आज
मिला लो यह झंकार!
— रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।
- (झ) 'नीहार' और 'लोकायतन' — इन काव्य-संग्रहों के कवि कौन हैं?
- (ञ) छायावाद का प्रवर्तक कवि किसे माना जाता है? उनके किसी एक काव्य-संग्रह का नाम लिखिए।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5×3
- (क) नाश भी हूँ मैं अनंत विकास का क्रम भी
त्याग का दिन भी चरम आसक्ति का तम भी

Please Turn Over

- (ख) नीरव प्रशांत का मौन बना
चुपके किसलय से बिछल छना
थकता हो पंथी मलय-वात।
- (ग) जनता पर जादू चला राजे के समाज का।
लोक-नारियों के लिए रानियाँ आदर्श हुईं।
धर्म का बढ़ावा रहा धोखे से भरा हुआ।
लोहा बजा धर्म पर, सभ्यता के नाम पर।
- (घ) छोड़ द्रुमों की मृदु-छाया
तोड़ प्रकृति से भी माया
बाले तेरे बाल-जाल में कैसे उलझा दूँ लोचन?
- (ङ) चाँदनी का प्रथम प्रहर,
हम चले नाव लेकर सत्वर।
सिकता की सस्मित-सीपी पर, मोती की ज्योत्स्ना रही विचर
लो, पालें चढ़ी उठा लंगर।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×3

- (क) 'झरना' — कविता के भाव सौंदर्य पर प्रकाश डालिए।
- (ख) महादेवी वर्मा को 'आधुनिक मीरा' क्यों कहा जाता है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- (ग) पंत की कविताओं की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (घ) निराला की काव्य-चेतना पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
- (ङ) 'प्रसाद प्रेम और सौंदर्य के कवि हैं' — उक्त मत की सोदाहरण समीक्षा कीजिए।
-